**МКДОУ «Детский сад с. Дружба»**

**Мастер-класс для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ.**

**«Нетрадиционные приемы в развитии музыкальных способностей детей»**

**2019г.**

Цель: Отработка творческих методов и **приемов в развитии музыкальных способностей у дошкольников**.

Ход мероприятия:

Муз. рук.: Прошу внимания!

Прошу вашего дружеского участия и понимания.

Я **мастер**-класс сегодня покажу,

Много интересного, поверьте, расскажу.

Дети любят эти упражнения,

Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

Я вам предлагаю отправиться в морской круиз к **музыкальным берегам**. У вас уже есть билеты- ноты на корабль, пожалуйста, проходите по своим местам. Я буду капитаном *(надеваю на голову капитанскую фуражку, а участникам -воротнички)*. Но для того чтобы нам отправиться в путь нужно назвать наш корабль. (корабль *«мелодия»*, *«Муза»*)

Отплываем. Право руля, лево руля, вижу впереди остров под названием

*«УГАДАЙ-КА»*

Приглашаю посетить этот остров моряков с красными нотами.

*(выходят участники с красными нотами)*

1. Муз. рук.: **Музыкальный** ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню или мелодию. Мы сейчас убедимся в этом.

Игра *«Угадайте песню по ритмическому рисунку»*

Звучит ритмический рисунок популярной песни В. Шаинского *«Антошка»* в исполнении участников с красными нотками на деревянных ложках. Предлагается зрителям назвать песню.

Муз. рук.: Такое упражнение **развивает мышление**, чувство ритма и слух дошкольника.

Муз. рук.: Итак, отправляемся дальше. Закройте глаза откиньтесь на спинку стула и послушайте, как шумит море *(запись шума моря)*. Открывайте глаза, мы с вами уже далеко, берега не видно, кругом океан.

И снова вижу *«Остров сказок- шумелок»* приглашаю моряков с зелёными нотками

На этом острове живёт необычная **музыкальная сказка– шумелка**, а называется она *«Заяц в лесу»*. Посмотрите,у меня на столе лежат **музыкальные инструменты**, подумайте, каким инструментом можно изобразить:

1. как бежит по лесу Заяц? *(Дети выбирают трещотку)*

2. А как шуршит Ёж в кустах? *(маракас)*

3. Стук Дятла? *(деревянные ложки)*

4. Крылья Совы?

5. Прыгают в воду Лягушки? *(металлофон)*

(Участники с зелёными нотами выбирают себе **музыкальные** инструменты и становятся в ряд)

ЗАЯЦ В ЛЕСУ

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

*(маракас)*

Испугался заяц и бежать.

(трещотка *(быстро)*

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

*(деревянные ложки)*

Бросился заяц бежать.

(трещотка *(быстро)*

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.

*(НАТЯГИВАЕМ РУКАМИ ТКАНЬ)* ?

Побежал заяц из леса к речке

(трещотка *(быстро)*

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

*(металлофон)*

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес.

(металлофон *(медленно)*

Муз. рук.: В таких сказках- шумелках у **детей** совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой, а так же **развивается чувство ансамбля**)

Дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

Муз. рук.: Прошу моряков занять свои каюты. А мы отправляемся дальше. Отплываем. Право руля, лево руля, вижу впереди остров под названием

*«****Музыкальный Блиц-опрос****»*

Приглашаю на остров моряков с оранжевыми нотами. Я Вам буду задавать вопросы и предлагать варианты ответов, а вы выберете правильный ответ. Итак:

1. Какая танцевальная птица есть в природе?

А. краковяк

Б. мазурка

В. чечётка V

Г. чардаш

2. Какой колокольный звон бывает?

А. вишнёвый

Б. рябиновый

В. малиновый V

Г. земляничный

3. **Музыкально**-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? *(Пружинка.)*

А какой же круиз без **музыки**, танцев. Конечно же, морякам с жёлтыми нотками захотелось побывать на острове *«Танцтерапия»* потанцевать зажигательный танец *«Лезгинку»*

Муз. рук.: Движение под **музыку** обладает положительным влиянием на психику. Психотерапевтическое воздействие основано на создании особой атмосферы эмоциональной теплоты, эмпатии, доверия в процессе работы.

Ещё в древней Индии сложились своеобразные представления о тесной взаимосвязи **музыки и цвета**. В частности, индусы считали, что в каждом человеке заложена своя мелодия и цвет. Сейчас я предлагаю Вам стать **музыкантами**необычного симфонического оркестра мы сопоставим краски с **музыкальными**тембрами инструментов.

Каждый из Вас станет **мастером**,который увидит цвет в звуках **музыки**.

*(звучит красивая мелодия)*

Участники подходят к столу, выбирают стаканчик с понравившимся цветом и высыпает в сосуд.

-Мы с Вами с помощью цвета изобразили звуки **музыки**.

Наше морское путешествие подошло к концу и мне хочется напомнить Вам о том, что наша память сохраняет:

10% из того, что мы слышим

50% из того, что мы видим

90% из того, что мы делаем

просто необходимо в процесс освоения **музыкального** языка ввести действие.

Спасибо за внимание!