**МКДОУ «Детский сад с. Дружба»**

 **ЭССЕ**

**«Я – педагог»**

**Музыкальный руководитель:**

**Магамедова Гюлшад Омаровна**

**2019г.**

Я сею разумное, доброе, вечное.

Чтоб вырос достойным большой человек.

В него я вложила все чистое, светлое

И верю, что будет таким он вовек!

Я работаю музыкальным руководителем. А что значит музыкальный руководитель в детском саду?

Музыкальный руководитель – для меня это не только профессия. Это без всякого пафоса, служение детству. Нельзя не согласиться с мнением замечательного педагога, хормейстера, композитора, общественного деятеля Г.А. Струве, который говорил: «Работать с детьми не трудно, просто надо отдавать им всю свою душу». Мир устроен так, что природа не терпит пустоты. Если ум и сердце ребенка не наполняются добротой, красотой и любовью, то в образуемый нравственно-эстетический вакуум непременно проникает все низменное, темное, примитивное.

Где-то в уголке сердца ребенка есть своя волшебная нотка, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось, нужно правильно настроиться на тон этой нотки. Что мы посеем в душу ребенка, то и пожнем.

«Зерно» - которое я бросаю в душу ребенка, - это любовь к музыке. Пусть великая сила искусства озарит жизнь ребенка с самого раннего детства. А моя - задача создать условия, спланировать работу так, чтобы каждая встреча с музыкой была праздником, а разнообразие форм, методов, жанров, предметной среды сделали занятия неповторимыми и незабываемыми. Чтобы дети младшего возраста, обгоняя меня, с визгом бежали на музыкальное занятие, а дети постарше, придя домой рассказывали родителям, что интересного нового, удивительного они услышали сегодня. И если это зерно любви к музыке прорастет, то ребенок, даже если и не станет музыкантом, пронесет эту любовь через всю свою жизнь.

Я музыкальный руководитель! Профессия, которую я выбрала, лишена рутины, однообразия и скуки, она позволяет ощущать себя вне времени и пространства. В ней, как в музыке целом, есть необъяснимая тайна, которая влечет за собой, раскрывает твой внутренний мир, дает возможность реализовать творческий потенциал.

Сколько новых способностей раскрыла во мне эта профессия! Специальность музыкального руководителя уникальна тем, что в ней объединены разные профессии: музыкант и художник, сценарист и режиссёр, костюмер и актёр, гримёр и звукооператор. Он занимается дизайном музыкального зала, пишет сценарии, проводит многочисленные праздники. А сколькими видами деятельности необходимо овладеть в процессе музыкального и общего развития детей: это слушание музыки, пение, музыкально- ритмическая деятельность, театрализация, игра на музыкальных инструментах. Мой многолетний опыт позволяет мне сделать вывод о том, что работа с детьми во всех этих видах деятельности, безусловно, предполагает творчество самого педагога, без которого невозможно представить и творческое развитие детей. Словом, от того насколько ты интересен, профессионально - грамотен, талантлив, во многом зависит музыкальное и творческое развитие детей, атмосфера радости в детском саду.

Я пытаюсь дать детям возможность ощутить, живое рождение эмоций, понять тайну звукового «кружева», которое заставляет думать, переживать, мечтать.

Для меня важно, чтобы от общения с музыкой ребенок испытал радость. «Не навредить, поддержать, помочь, достучаться до каждого детского сердца, быть искренним перед детьми и собой»! – вот основные принципы моей работы с детьми.

Ни для кого не секрет, что в дошкольном учреждении наша профессия стоит особняком, так как требует не только педагогического образования, но и специальной подготовки. В нее входит владение инструментом, голосом, знаниями основ хореографии, истории музыки и т.д.

Я стремлюсь дать детям почувствовать, что музыка, как и любое другое искусство, неотделима от повседневной жизни человека, она всегда с нами, в минуты грусти и радости мы учимся слушать музыку дождя, пение опавших листьев, видеть краски музыки. Музыкальной деятельностью детей в нашем ДОУ наполнены самые разнообразные по форме мероприятия: концерты, утренники, викторины, игры, сказки и т. д.

Всю свою профессиональную деятельность я нахожусь в поиске, как сделать встречу детей с искусством настоящим праздником, наполнить эту встречу радостью открытий, удивления и познания через это удивление.

 В современной системе образования, повышение квалификации каждого педагога, овладение им новейшими педагогическими технологиями и методиками, является важным этапом в течение всей его деятельности. Педагогом с большой буквы, может называться только тот человек, который постоянно учится и повышает свой профессиональный уровень. Музыкальный руководитель учится всю жизнь, развивая и совершенствуя свой профессиональный опыт и щедро делясь им с коллегами, единомышленниками, родителями.

 В постоянном поиске новых открытий для себя и своих воспитанников в волшебный чудесный мир музыки, незаметно летит время. Смотришь, а твои малыши уже выросли, и готовы «встать на крыло». На выпускном вечере я испытываю радость за то, что дети повзрослели, гордость, за то, что музыка стала частью их жизни, грусть, потому что расставание – это всегда грустно, а тем более, если расстаёшься с полюбившимися тебе непоседами. Но в большей степени я испытываю удовлетворение от своей профессии.

Профессиональный портрет педагога «рисуют» его дела: умело организованная образовательная деятельность, интересно проведенные праздники, зрелища, развлечения, улыбки на лицах ребят и, конечно, творческие деловые контакты с родителями.

Родители присутствуют на различных музыкальных мероприятиях. Они наблюдают, насколько шагнули в развитии их дети. А для того, чтобы эти шаги были увереннее просто необходимо работать в тесном контакте с родителями воспитанников. Ведь современный мир, к сожалению, отодвигает на второй план тесное общение со своими детьми, беседы, прослушивание «детской» музыки в семейном кругу, пение колыбельных песен детям…   А ведь это так необходимо для каждого ребенка! Поэтому, я стараюсь привлечь родителей к совместной деятельности с детьми и педагогами ДОУ при подготовке к различным мероприятиям; регулярно выступаю на родительских собраниях, где провожу различные игровые мастер-классы, провожу индивидуальные консультации, размещаю информацию в информационных стендах.

Музыка – это возвышенная, одухотворенная религия добра, кажется, что в ней заключена Гармония всего мира (конечно речь идет о музыке классической). Но какими бы возвышенными словами ни писать о музыке, этих слов не хватит, чтобы выразить ее влияние на человека, особенно на ребенка.

 Я убеждена, что профессия музыкального руководителя самая лучшая на свете! Музыкальный руководитель – это человек, который вселяет в душу ребенка надежду и уверенность в собственных силах, помогает девчонкам и мальчишкам в дальнейшем добиться успеха. Какое счастье осознавать, что в моей профессии воедино соединены два самых больших чуда, на мой взгляд, - Дети и Музыка!